

习近平新时代文化建设观探索

孟 东 方

(重庆师范大学 马克思主义学院,重庆 401331)

摘 要:习近平新时代文化建设观形成,既源于习近平自身的独特品质、丰富的理政经验,也源于国内经济社会的新发展、全球文化竞争的新态势客观环境,以及马克思、恩格斯、列宁文化观,与党的几代领导集体关于文化建设的思想是一脉相承的。习近平新时代文化建设观包括目标论、方向论、理论建设论、价值引领论、道德建设论、文艺工作论、全面发展论和开放发展论等丰富内容。习近平新时代文化建设观凸显出重要的理论价值、实践价值、时代价值和世界意义。

关键词:文化建设观;习近平;形成;内容;价值

中图分类号:D60

文献标识码:A

文章编号:1673-0429(2020)06-0005-11

doi:10.19742/j.cnki.50-1164/C.200601

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央在“五位一体”总体布局中高度重视和扎实推进文化建设。习近平始终围绕坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛这一主题进行深入思考,发表了一系列关于文化建设的重要论述,内涵丰富,意义重大。这些重要论述具有鲜明的时代性、创造性、前瞻性和实践性,具有严密的内在逻辑联系,构成一个完整的体系,进一步丰实了马克思主义文化理论宝库。

一、习近平新时代文化建设观形成的基础

习近平新时代文化建设观有其缘由、依据和渊源。主体条件、客观环境、理论渊源,构成了习近平新时代文化建设观产生的坚实基础。

(一) 习近平新时代文化建设观形成的主体条件

习近平新时代文化建设观的形成,依托着一定的主体条件,这主要彰显在他自身的独特品质上,同时离不开习近平丰富而宝贵的理政经验。

1. 习近平的独特品质

收稿日期:2020-10-22

作者简介:孟东方(1964—),男,云南昆明人,博士,重庆师范大学教授,博士生导师。主要研究方向:马克思主义理论。

基金项目:中央宣传部文化名家暨“四个一批”人才自主选题项目“中国发展理论与实践研究”;重庆市教育委员会习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释协同创新团队项目“新时代习近平文化理论与实践研究创新团队”。

习近平的独特品质体现在很多方面,其中就包括坚定的信仰追求、科学的战略思维、伟大的人民情怀。这些独特品质对习近平新时代文化建设观的形成起着重要作用。一是坚定的信仰追求。习近平从知青时代开始就是一名坚定的共产主义信仰者,始终秉承着有信仰、有理想这一共产党人最高贵的品质。家庭的熏陶,自幼就在他心中埋下了共产主义信仰的种子。“革命理想高于天”是他执著追求信仰的真实写照。习近平认为,我们共产党人的根本,就是对马克思主义的信仰,对共产主义和社会主义的信念,对党和人民的忠诚^[1]。二是科学的战略思维。习近平指出:“战略上判断得准确,战略上谋划得科学,战略上赢得主动,党和人民事业就大有希望。”^[2]在新时代文化建设实践中,习近平审时度势地提出有关“坚定文化自信、建设社会主义文化强国”“牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权”“提高国家文化软实力”等思想和观点,充分体现了马克思主义战略家的全局观和整体观。三是伟大的人民情怀。习近平在七年知青岁月中即体现出融入人民之深厚感情,在理政岗位上更是彰显出以人民为中心的大情怀。回顾习近平2014年到2018年的新年贺词中,“人民”一直是高频词。在习近平一次次关于文化建设的重要论述中,其爱民为民之心溢于言表,如“做好宣传思想工作,必须讲人民性”^{[3]25}“真正做到了以人民为中心,文艺才能发挥最大正能量”^{[3]160}“不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量”^{[3]186}。

2. 习近平的理政经验

在理政的实践中,习近平以强烈的历史使命感和责任感关注和回答了文化建设的课题,积累了宝贵的经验,从而为新时代文化建设观的出场铺设了基础。一方面,习近平在文化领域的地方理政经验。一是重视提升文化软实力。习近平在上海工作期间就明确强调,要大力提升文化软实力,把文化的力量融入到经济发展中^[4]。后来,习近平关于提高国家文化软实力的重要论述是对其相关理政经验的升华。二是重视弘扬传统文化和宣传工作。在福建工作期间,习近平就指出,“一个地区的文化建设内容很多,有一个重要的着眼点就是要弘扬地方的传统文化”“文化建设有直接的宣传功能。讲宣传就有一个效果问题”^{[5]23}。习近平在党的十九大报告中的相关重要论述正是对这些曾有理政经验的深化,这些论述有:“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”^{[6]23}“深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育。”^{[6]43}三是重视抓意识形态工作和文化产业发展。习近平在浙江工作期间,就强调“不断巩固和扩大社会主义意识形态阵地”“先进的文化产品,应当既体现先进性,又能体现群众性”^{[7]9}。我们可以看到,习近平新时代文化建设观把意识形态工作摆在重要位置,同时也强调推动文化产业快速发展。

另一方面,习近平在文化领域的治国理政经验。党的十八大以来,习近平对文化建设更加重视。习近平主张坚定文化自信,认为文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量,要推动社会主义文化繁荣兴盛,要建设社会主义文化强国,不断铸就中华文化新辉煌。习近平在文化领域的治国理政经验还包括,以培育社会主义核心价值观彰显当代中国精神,以加强思想道德建设提高全社会文明程度,以落实意识形态工作责任制抓好文化发展方向,以构建中国特色哲学社会科学体系增强话语权,以人民为中心繁荣文艺,以及全面推进文化事业和文化产业的繁荣发展,讲好中国故事、传播好中国声音,提升国家文化软实力。这些治国理政经验是习近平新时代文化建设观的直接来源。

(二) 习近平新时代文化建设观形成的客观环境

习近平关于文化建设的论述,有其形成的客观环境。国内经济社会的新发展和全球文化竞争新态势,是重要的宏观背景。

1. 国内经济社会的新发展

国内经济社会的新发展,为习近平新时代文化建设观的形成提供厚重的基础。一是全面建成小康社会。全面建成小康社会,是我们工作的重要目标。通过艰辛的努力,我们即将取得决胜全面建成小康社会的决定性胜利,文化建设是其内在的重要组成部分。二是推进全面深化改革。改革开放给中国带来进步,带来了发展,实践证明必须要始终坚持这项基本国策。党的十八大以来,习近平立足于我国改

革进入攻坚期和深水区现实状况,提出了一系列全面深化改革的新观点和新论断。推进全面深化改革,就是要不断推进社会主义制度的自我发展和完善,不断推进国家治理体系和治理能力的现代化。显然,深化文化体制改革是推进全面深化改革的题中之义。三是人民美好生活需要日益广泛。党的十九大报告指出:“我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”^{[6][11]}人民美好生活的需要是我们的奋斗目标,要解决好不平衡不充分的矛盾。人民美好生活的需要日益广泛,要求进一步加强精神文明建设,繁荣发展社会主义文艺。

2. 全球文化竞争的新态势

全球大发展大变革大调整,意味着全球进一步展开大竞争^{[8][1]}。全球文化竞争就是在这样的背景下显现着新态势。一是意识形态领域斗争依然复杂,国家安全面临新情况。随着全球化不断深入,各国之间联系紧密,中国国际地位不断上升,西方国家对我国意识形态渗透、文化渗透也在不断加深,因此,在意识形态领域的斗争就更加激烈复杂,必须要把好意识形态关,要坚持总体国家安全观,走出一条中国特色安全道路。二是越来越多的国家把战略目光瞄准文化产业。衡量一个国家综合国力的因素除了经济、军事等硬实力,文化软实力也愈具重要衡量标准。繁荣发展文化产业,有助于提升文化软实力。因此,越来越多的国家把战略目光瞄准文化产业发展,习近平新时代文化建设观就是在这样的国际背景下应运而生。三是中国坚持推动构建人类命运共同体,促进和而不同、兼收并蓄的文明交流。习近平指出:“中国人民愿同各国人民一道,推动人类命运共同体建设,共同创造人类的美好未来!”^{[6][60]}构建人类命运共同体内涵丰富,根植于中国传统文化之“和”文化,倡导各国之间美美与共、天下大同的发展理念。这对世界发展提供了新的思路和新方法,给世界提供了中国方案,体现出中国作为大国的责任担当。

(三) 习近平新时代文化建设观形成的理论渊源

习近平新时代文化建设观具有深厚的理论基础,其以马克思、恩格斯、列宁的文化观为基础渊源,与党的几代领导集体的文化思想既一脉相承又与时俱进。

1. 马克思、恩格斯、列宁文化观筑基

习近平关于文化建设的重要论述是对马克思、恩格斯、列宁文化观的继承与发展。一是马克思认为文化的发展具有一定的相对独立性。正如马克思指出:“关于艺术,大家都知道,它的一定的繁荣时期绝不是同社会的一般规律成比例的,因而也绝不是同仿佛是社会组织的骨骼的物质基础的一般发展成比例的。”^{[9][225]}其文化的发展并非一定与社会经济发展成比例,其发展具有相对的独立性。二是文化的发展是离不开经济发展的,经济基础是决定上层建筑的,经济是文化发展的基础,并促进文化的繁荣发展,同时文化的发展是反作用于经济发展,两者是互相作用的。列宁指出:“在一个文盲的国家里是不能建成共产主义社会的。”^{[10][294]}“文化建设的落后,制约着政治建设、经济建设等各方面的发展,阻碍着整个社会主义建设。”^{[11][263]}恩格斯则指出:“每一个特定时代出现的政治文化生活以及产生的精神层面需求,都是建立在每一个特定历史时段所出现的经济生产和逐渐形成的社会结构这一历史基础之上的。”^{[12][9]}三是马克思、恩格斯文化观关注人的自由和全面发展。马克思、恩格斯关注人的发展,认为人的自由和全面发展是文化发展的最终追求。恩格斯曾指出:“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”^{[13][120]}文化的进步促进人的自由全面发展。

2. 党的几代领导集体关于文化建设的思想一脉相承

习近平关于文化建设的重要论述是与党的几代领导集体关于文化建设的思想一脉相承的。一是从文化建设的目的上,均强调“人民性”。“二为”方针贯穿文化建设的全过程,习近平结合时代发展,人民群众对美好生活的愿望,强调文化建设要坚持创造性转化、创新性发展。二是要把文化建设摆在重要位置。毛泽东指出:“文化是不可少的,任何社会没有文化就建设不起来。”^{[14][110]}邓小平指出:“随着经济的发展,如果不注意精神文明建设,就有很大危险。”^{[15][813]}江泽民强调一个有强大生命力和凝聚力的民族

必须“物质和精神都富有”^{[16]382}。胡锦涛指出,一个民族要立足世界之林必须有“文化底蕴”“进行文化创新”^[17]。习近平在系列论述中始终把文化建设摆在重要位置。三是强调马克思主义的指导。毛泽东指出:“领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。”^{[18]350}邓小平指出:“我们必须坚持社会主义道路,坚持无产阶级专政,坚持共产党的领导,坚持马列主义、毛泽东思想。”^{[19]173}江泽民指出:“坚持马克思列宁主义、毛泽东思想的指导地位,是我们立党立国的根本,也是社会主义文化建设的根本,决定着我国文化事业的性质和方向。”^{[20]158}胡锦涛指出:“马克思主义是我们立党立国的根本指导思想,是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。”^[21]习近平强调:“宣传思想文化工作必须牢牢把握巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗共同思想基础的根本任务。”^[22]这表明,文化建设必须坚持马克思主义指导的地位不动摇,旗帜鲜明抓好意识形态工作。

二、习近平新时代文化建设观的基本内容

习近平新时代文化建设观呈现出系统性特征,具有科学的理论框架体系。

(一) 目标论——文化自信下建设社会主义文化强国

党的十九大报告指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”^{[6]41}建设文化强国是实现社会主义现代化强国的重要一环,是文化建设的目标。

1. 以文化自信力增进民族凝聚力

民族凝聚力的提升离不开信仰的力量,离不开道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。在整个“四个自信”中,就其他“三个自信”而言,习近平认为“说到底是要坚定文化自信”^{[3]12}。这就要增强文化自信力,从根本上增进民族凝聚力。民族凝聚力是一个国家稳定发展的润滑剂,要运用文化的力量,把民族力量凝聚起来,为建设社会主义现代化强国提供力量源泉。运用好文化的力量就必须把凝聚在文化中的核心价值观的力量展现出来,“用富有时代气息的中国精神凝聚中国力量”^{[3]10}“不断增强全党全国各族人民的精神力量”^{[3]13}。

2. 以文化吸引力树立强国好形象

习近平指出,中华文化有着“独一无二的理念、智慧、气度、神韵”^{[3]15}。文化具有独特意味,必须要用中国的特色文化加大国际吸引力,不断扩大我国影响力。树立强国好形象就是要运用中国独特的优秀传统文化增强国际吸引力,必须要传播好中国文化,把中国文化引向世界,吸引世界目光,建设好中国强国形象。树立强国好形象就是要创新性发展中华文化,要集思广益,把世界的、优秀的文化融入到中华文化中,运用中华文化的包容性,创造创新文化,要展现出中国作为一个大国的包容度,把强国形象树立好。总之,要“在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化,加快建设社会主义文化强国”^{[3]18}。

(二) 方向论——坚持以马克思主义为指导,牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权

习近平在全国宣传思想工作会议上指出:“我们必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中。”^{[3]21}意识形态工作是一项极端重要的工作,能否做好意识形态工作事关国家命运、事关国家的前途命运。

1. 坚持马克思主义为指导

习近平指出:“宣传思想工作就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位。”^{[3]22}做好意识形态工作,首先要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的指导不动摇,马克思主义的意识形态领导权就是要具有指引、主导

和领导社会意识,引领民众理想信念的力量。坚持马克思主义的指导,是中国特色社会主义事业发展的行动指南,文化事业发展更加离不开马克思主义的指导,只有在正确理论的指导下,才能更好促进文化事业进一步发展,促进社会主义文化强国建设向前推进。

2. 弘扬主旋律,传播正能量

习近平强调“始终绷紧导向这根弦”^{[3]26}。做好意识形态工作,必须“弘扬主旋律,传播正能量”^{[3]27}。以社会主义核心价值观为抓手,坚持核心价值观理念,从国家、社会、个人层面使社会达成一种普遍共识。掌握意识形态的领导权是建设文化强国的关键,如果意识形态发生错误,那么建设社会主义文化强国的方向也会随之发生偏移,其发展道路就会发生错误,因此,坚持党的领导,坚持主流意识发展,掌握意识形态的领导权具有关键重要性作用。

(三) 理论建设论——加快构建中国特色哲学社会科学

理论建设必需要加快构建中国特色哲学社会科学体系,以科学的理论引导加强文化建设力度,提升文化软实力。新形势下,我国哲学社会科学可以也应该大有作为,领导干部要把系统掌握马克思主义基本理论作为看家本领。

1. 加强掌握马克思主义基本理论的看家本领

必须把马克思主义这个看家本领掌握好,以更广阔的、更长远的眼光思考把握未来发展面临的一系列重大问题。习近平指出:“首先要认真学习马克思主义理论,这是我们做好一切工作的看家本领。”^[23]提高运用马克思主义理论分析解决问题的能力。理论建设离不开马克思主义这个看家本领,必须要坚持马克思主义的指导地位不动摇。必须要联系个人实际进行实践,把这个看家本领真正学精悟透,活学活用。

2. 推进马克思主义中国化理论创新

习近平指出:“我们党是高度重视理论指导并在实践中不断推进理论创新的马克思主义政党。”^[24]马克思主义中国化的成果具有丰富内容,并在不断发展完善。从毛泽东思想的诞生,到邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的形成,再到今天的习近平新时代中国特色社会主义思想的形成,都是马克思主义中国化丰富成果,都是伴随中国不同发展阶段产生思想理论,都是以马克思主义为指导,联系中国实际,指导中国实践的思想理论。加强理论建设必须要在坚持马克思主义的指导下,既一脉相承又与时俱进地完善马克思主义中国化理论,“发展二十一世纪中国的马克思主义”^{[3]65}。

3. 构建中国特色哲学社会科学体系

习近平强调“构建具有自身特质的学科体系、学术体系、话语体系”^[25]。他指出:“学哲学、用哲学,是我们党的一个好传统。”^{[3]63}他在全国高校思想政治工作会议上的讲话要求“努力构建全方位、全领域、全要素的哲学社会科学体系”^{[3]101}。他在致中国社会科学院建院四十周年的贺信中号召广大哲学社会科学工作者“构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系”^{[3]101}。

(四) 价值引领论——培育和践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是广大人民群众共同价值观念的凝聚,是当代中国精神的具体呈现,其在中国特色社会主义发展建设和改革中发挥着重要的引领作用。社会主义核心价值观必须要通过思想教育、实践养成和机制保障来培育和践行。

1. 以思想培育引导

习近平指出:“教育引导是培育和弘扬社会主义核心价值观的基础性工作。要区分层次、突出重点,在全社会广泛开展社会主义核心价值观宣传教育。”^{[3]108}培育和践行社会主义核心价值观要从落细落小开始,增强观念认同和思想引导。习近平指出,少年儿童要“做到记住要求、心有榜样、从小做起、接受帮助”^[26];中小學生要“自觉加强道德养成,从小就让社会主义核心价值观的种子在心中生根发芽”^[27];并且“特别要抓好领导干部、公众人物、青少年、先进模范等重点人群”^{[3]118}。

2. 以实践养成落实

习近平指出:“一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,让人们在实践中感知它、领悟它,达到‘百姓日用而不知’的程度”^{[3]109},培育和践行社会主义核心价值观必须要注重实践体验这一关键环节。从书本里和课堂中学习到了,就必须要在实践活动中体现出来,在实践中引导,使人们能够把社会主义核心价值观和自身生活联系起来,做到“日常化、具体化、形象化、生活化……外化为实际行动”^{[3]118},这是实践养成的最佳表现。

3. 以体制机制保障

习近平指出:“培育和弘扬社会主义核心价值观,不仅要靠思想教育、实践养成,而且要用体制机制来保障。”^{[3]111}这就表明,培育和弘扬社会主义核心价值观必须健全相关体制机制,增强践行的实效性。

(五) 道德建设论——提高全民族思想道德水平

加强社会主义道德建设就必须要继续和弘扬中华传统美德,坚持马克思主义道德和坚持德法并行的方式,更好地塑造良好道德新风。

1. 继承和弘扬中华传统美德

“‘道德当先故不以物惑’,中华优秀传统文化,蕴含着丰富的思想道德资源。……我们要利用好中华优秀传统文化中的这些宝贵资源,增强人们的价值判断力和道德责任感,不断提高人们道德水平,提升人们道德境界。”^{[3]141}我们要大力汲取中华优秀传统文化中的道德精髓,传统美德;大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神;大力挖掘传统美德中的深层次文化。使中华优秀传统文化,优秀传统美德成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。不断促进社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的培养教育,要弘扬中华传统美德,弘扬时代新风。

2. 坚持马克思主义的道德观

习近平在十八届中央政治局第十二次集体学习上强调,坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观^[28]。马克思主义道德观源于马克思主义基本原理的历史唯物主义,是科学的具有辩证思维的道德观。马克思主义道德观是基于实践的,是实践的伦理观。实践是马克思主义的根本观点,就是要在道德实践基础上找到能够实现社会不断发展的路径,其最终价值向度是实现人的全面而自由的发展。坚持马克思主义道德观是坚持马克思主义指导地位不动摇,也是与我国传统美德相契合的道德坚持。

3. 发挥道德与法律的相互作用

法律是成文的道德,道德是内心的法律,只有两者结合,积极发挥法律的规范作用和道德的教化作用,用法律来保障,才能不断推动全社会思想道德水平的提升。

(六) 文艺工作论——坚持以人民为中心的创作导向

文艺工作要坚持以人民为中心的创作导向,以反映人民生活为根本,以追求真善美为永恒价值,坚持党的领导,为文艺繁荣发展提供重要保障。

1. 以反映人民生活为根本要求

“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。文艺要反映好人民的心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”^{[3]160}习近平在党的十九大报告中指出:“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”^{[6]43}人民的需要是文艺存在的根本价值所在,因此文艺的创作发展必须要坚持以人民为中心,深入人民群众中去,要坚持从群众中来到群众中去的价值导向,反映人民生活才能让人民产生共鸣,引导群众积极向上的世界观、人生观和价值观。

2. 以追求真、善、美为永恒价值

“追求真、善、美是文艺的永恒价值。”^{[3]166}文艺工作的目的是要追求其成果形式的真、善、美。首先要真,真是判断文艺创造的客观标准,只有是真实的、客观的才能够引起人民群众共鸣,文艺创造素材来

源于生活,也与生活有一定不同,文艺创造的虚构性必须具有合理性,不能远离人民生活,引导人民群众产生虚构的价值观。其次要善,文学创造必须要善,在社会主义核心价值观中倡导要友善,中华传统美德传承人性本善。善永远是文艺创作的永恒主题,只有在文艺创作中体现善,体现人文关怀,才能够让人民群众体会到人间冷暖,传播正能量。最后要美,文艺作品反映生活状态,并用优美的艺术形式进行表达,从而达到一种舒适的观感和体验感。优美的文艺作品是具有整体性和连贯性的,文艺作品也具有准确性和精准性,突出反应人民群众需求。文艺创作只有达到真善美的结合才是成功的文艺创造,才能够满足人民的需求。

3. 以坚持党的领导为根本保障

“党的领导是社会主义文艺发展的根本保障”^{[3]168}。中国共产党是我国执政党,是中国特色社会主义事业的领导核心,是中国特色社会主义文艺事业发展的领导者,坚持党的领导是文艺繁荣发展的根本保障。中国共产党代表的是先进文化的前进方向,坚持党的领导,保证文艺的发展;中国共产党始终代表最广大人民的根本利益,始终坚持以人民为中心的创作导向,保证文艺创作的人民性。必须要树立坚持党的领导和以人民为中心的创作导向,不断推动社会主义文艺事业的蓬勃发展。

(七) 全面发展论——推动文化事业全面繁荣和文化产业快速发展

文化发展不是片面发展、孤立发展,必须推动文化的全面发展,不断繁荣文化事业和文化产业,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,深化推进文化体制改革,不断完善公共文化服务体系。

1. 坚持走中国特色社会主义文化发展道路

习近平在党的十九大报告中指出:“要坚持中国特色社会主义文化发展道路。”^{[7]41}坚持走中国特色社会主义文化发展道路就必须要坚持为人民服务的宗旨意识,坚持为社会主义服务的方向意识。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针,促进文化的繁荣发展。

2. 深化文化体制改革

习近平强调:“在前进道路上,……深化文化体制改革……”^[29]文化体制机制影响文化发展,建设社会主义文化强国必须要不断完善文化体制机制,深化文化体制改革,更好为文化发展提供重要保障。完善文化体制机制必须要强化政府主导作用,坚持顶层设计,充分发挥政府作用,转变政府职能方式,推动文化的服务功能,提升人民群众文化获得感。推动文化事业全面繁荣和文化产业快速发展,要形成一个科学高效的宏观文化管理体制。针对文化产业发展要健全相应的运行机制,增强文化企事业单位对于文化创新创造的活力和竞争力。在文化体制改革进程中还要注重文化的创新发展。

3. 完善公共文化服务体系

“要完善公共文化服务体系,加强基层场地设施建设,让村村、乡乡、县县都可以广泛开展文化体育活动”^{[3]187}。加强政府对文化的管理和服务职能,构建一个面向全社会的公共文化服务体系。公共文化服务体系直接受益于人民群众,需要完善公共文化服务体系,要立足各地区发展实际,发挥现代化手段,让人人能够参与和受益。要加大政府的扶持力度和资金支持,增强公共文化的供给能力,多为人民群众的需求提供优质文化服务和公共文化产品。

(八) 开放发展论——通过讲好中国故事来提高国家文化软实力

习近平多次强调,中国开放的大门不会关闭,只会越开越大。只有开放发展才能赢得机会,才能更好推动社会发展。要讲好中国故事,传播中国声音,积极宣传中国梦发展愿景,以提升国际话语权,不断提高国家文化软实力,提升综合国力。

1. 积极宣传和阐释中国梦愿景

党的十八大以来,习近平提出并深刻阐述了实现中华民族伟大复兴的中国梦,强调中国梦的基本内涵是国家富强、民族振兴、人民幸福;中国梦归根到底是人民的梦,人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标;实现中国梦,必须坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量;全体中华儿女要同心共圆中华

民族伟大复兴的中国梦;中国梦是和平、发展、合作、共赢的梦,不仅造福中国人民,而且造福世界人民;实现中国梦需要我们每一个人付出辛勤劳动和艰苦努力,实干才能梦想成真^[30]。

2. 以文化软实力提升国际话语权

文化之所以重要,因为在世界发展进程中,文化的重要性愈加凸显出来。中国作为世界第二大经济体,其硬实力建设发展已经具有一定的影响力,想要把硬实力进行转型发展,就必须提升文化软实力。进入新时代,我国的快速发展有目共睹,我国日益走近世界舞台中央,要“创新对外宣传方式,加强话语体系建设”^{[31]197}。

3. 讲好中国故事,传播中国声音

习近平在全国宣传思想工作会议上强调,坚持讲好中国故事、传播好中国声音。他指出:“讲故事是国际传播的最佳方式。讲好中国故事,就是要讲好中国特色社会主义的故事,讲好中国梦的故事,讲好中国人的故事,讲好中国优秀文化的故事,讲好中国和平发展的故事。讲故事就是讲事实、讲形象、讲情感、讲道理,讲事实才能说服人,讲形象才能打动人,讲情感才能感染人,讲道理才能影响人。”^[31]党的新闻舆论工作要“联结中外、沟通世界”^[32]。用讲故事的方式开展对外宣传,向世界展现一个真实的中国、立体的中国、全面的中国。

三、习近平新时代文化建设观的重要价值

习近平新时代文化建设观无论从其理论价值、实践价值、时代价值还是国际价值来说都具有重要意义。

(一) 习近平新时代文化建设观的理论价值

习近平新时代文化建设观是重大的理论创新,开辟了马克思主义中国化文化理论的新境界。

1. 进一步丰富发展了马克思主义文化建设理论

习近平新时代文化建设观以马克思主义为指导,结合中国具体实际,针对中国当下文化发展要求,形成了丰富的新论述、新观点。其结合中国国情提出引领实践发展、契合实际需求的“文化自信”重要论述,实现从“三个自信”到“四个自信”的拓展。习近平新时代文化建设观发展了毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于建设的思想,进一步丰富了马克思主义理论宝库。

2. 使得全党全社会思想上的团结统一更加巩固

习近平新时代文化建设观,注重党对意识形态的领导,凝聚共识、方向引领是意识形态的重要使命。加强党对意识形态的领导,有利于稳定意识形态的方向发展,有利于凝聚人心,促进全党全社会思想上的团结统一。注重核心价值观的长期培育。核心价值观的培育和弘扬是一个需要长期坚持的过程,必须从小开始培育,让核心价值观的内容价值成为全社会的主流追求。以爱国主义为核心的民族精神是社会主义核心价值观的培育核心,培养人民群众的爱国情怀,有利于更好凝聚人心,团结一致。

3. 成为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分

文化发展不是单独的个体发展,它贯穿于社会发展的各个领域,与社会发展的各个领域紧密相连,每个领域都有其独特的文化发展,只有把这些文化充分展现才能够更好地扩大文化影响力,提升文化软实力。因此说习近平新时代文化建设观是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。

(二) 习近平新时代文化建设观的实践价值

习近平新时代文化建设观源于实践,指导实践,在坚定文化自信、繁荣社会主义文化实践中发挥着深远而巨大的作用。

1. 确保中国特色社会主义文化自信得到彰显

习近平指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”^{[6]23}国运兴

衰、文化安全、民族精神独立……皆与文化自信休戚相关。坚定文化自信是建设社会主义文化强国的必然要求,是实现伟大民族复兴的精神支柱。习近平新时代文化建设观蕴含丰富,解读深刻,诸如“中华民族素有文化自信的气度”“不忘初心、坚守正道,必须坚定文化自信”^{[3]17}等系列论述有利于确保中国特色社会主义文化自信得到充分彰显。

2. 推动文化事业和文化产业蓬勃发展

习近平新时代文化建设观,强调必须推进文化体制改革,比如就发展社会主义文艺而言,指出要出台文艺发展意见,推动贯彻以人民为中心的创作导向,推进全国文艺评选制度改革,号召全国文化企业要把文化的社会效益放在首位发展等。对保护文化遗产,强调要具有敬畏之心,必须要保护好文物,并结合当下经济发展,充分发掘其文化价值,不断促进文化与经济的适应发展,推动文化事业和产业的繁荣发展。撰写系列观点和主张无疑是我们推动文化事业和文化产业发展行动的指南。

(三) 习近平新时代文化建设观的时代价值

理论是时代的产物,解答着时代课题。习近平新时代文化建设观,具有重要的时代价值。

1. 力推社会主义核心价值观广泛弘扬

无论从国家、社会还是个人层面都必须要注重核心价值观的塑造和弘扬。习近平指出:“价值观念在一定社会的文化中是起中轴作用的,文化的影响力首先是价值观念的影响力。世界上各种文化之争,本质上是价值观念之争。”^{[3]105}而习近平新时代文化建设观要义之一就是力推社会主义核心价值观在国内的普遍弘扬和国际传播,这不仅引导国民从理论到实践真正理解和深入践行,形成强烈的认同感和使命感,营造一种风清气正的社会氛围,也有利于树立我国良好国际形象,让世界充分了解中国价值、中国理念。

2. 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新”^{[32]207}。习近平新时代文化建设观,主张传承弘扬中华优秀传统文化,推动传统文化与现实文化相融相通,主张兼收并蓄,使中华文化创造性转化、创新性发展。在实践上要求在本的基础上进行创造创新,即创新要立足本来,这是最基本的要求,没有本就没有文化价值,就没有支撑。要善于创新,充分发掘优秀传统文化的价值,以创新的形式呈现出新的文化方式,使大众能够接受并需要。显然,习近平新时代文化建设观,对推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展有着科学的指导。

(四) 习近平新时代文化建设观的世界意义

习近平新时代文化建设观,具有立体的时空意义。从这个层面讲,其国际价值非同一般。

1. 有利于在推动构建人类命运共同体进程中实现国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升

推动人类命运共同体构建是习近平新时代文化建设观的重要主张,它彰显了中华文化“和”文化的理念和以“天下人为天下计”的世界情怀,有利于提升中华文化的世界影响力,增强世界对中国发展理念的了解。习近平倡导的人类命运共同体重大理念,这是中华优秀传统文化的历史传承和文化积淀形成的精华,是马克思主义中国化理论的创新发展,体现了中华文化的开放包容性。习近平在关于文化建设的重要论述中明确要求加大这一重大理念的传播力度,“使其成为世界表达中国故事的源头、读懂中国的标识”^{[3]214}。显然,推动人类命运共同体的进程就是不断实现国家文化软实力和中华文化影响力的过程,就是推进中国向世界舞台中央靠近的过程。

2. 有利于更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人类文明进步作出充满中国智慧的贡献

习近平新时代文化建设观重视中国精神、中国价值、中国力量的构筑。中国精神就是“以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神”^{[33]40}。爱国、改革、创新永远是社会发展的核心,只有在爱国精神的核心引导下,才能够更好地去改革创新,从而不断促进社会向前发展。中国价值的实现体现在中国的发展理念中,中国价值离不开人民群众和党的领导实践。中国价值凝聚中国精神,中国价

值的最终实现是以人的自由而全面的发展为目标的,是体现在命运共同体的构建中,体现在“一带一路”的倡议中。“不是要营造自己的后花园,而是要建设各国共享的百花园”^[34]等价值理念,为人类文明的发展提供了新思路。中国作为世界第一大人口国,世界第二大经济体,在世界发展进程中具有重要的地位,中国力量是实现中国梦的必须条件,只有凝聚中国力量才能真正实现中国梦,“依靠不断发展起来的力量更好走和平发展道路”^{[35]66},“为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大的贡献”^{[35]69}。

[参 考 文 献]

- [1] 习近平. 习近平在中共中央政治局第二十六次集体学习时强调:时时铭记事事坚持处处上心,以严和实的精神做好各项工作[N]. 人民日报,2015-09-13.
- [2] 习近平. 习近平在纪念邓小平同志诞辰110周年座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2014-08-21.
- [3] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017.
- [4] 习近平. 提升文化软实力推进文化大都市建设[R/OL]. (2007-08-22)[2020-09-18]. http://www.wenming.cn/ll_pd/wh/201311/t20131111_1572480.shtml.
- [5] 习近平. 摆脱贫困[M]. 福州:福建人民出版社,1992.
- [6] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[R]. 北京:人民出版社,2017.
- [7] 习近平. 之江新语[M]. 杭州:浙江人民出版社,2007.
- [8] 孟东方. 中国文化竞争研究[M]. 北京:中国社会科学出版社,2017.
- [9] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第1卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [10] 列宁. 列宁选集:第4卷[M]. 北京:人民出版社,1995.
- [11] 列宁. 列宁专题文集——论社会主义[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [12] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第2卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [13] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第9卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [14] 毛泽东. 毛泽东文集:第3卷[M]. 北京:人民出版社,1996.
- [15] 邓小平. 邓小平年谱(1975-1997)(下)[M]. 北京:中央文献出版社,2004.
- [16] 江泽民. 论有中国特色社会主义(专题摘编)[M]. 北京:中央文献出版社,2002.
- [17] 胡锦涛. 在广东省考察工作结束时的讲话[R/OL]. (2003-04-15)[2020-09-18]. <http://news.sina.com.cn/c/2004-12-23/08414604879s.shtml>.
- [18] 毛泽东. 毛泽东文集:第6卷[M]. 北京:人民出版社,1999.
- [19] 邓小平. 邓小平文选:第2卷[M]. 北京:人民出版社,1994.
- [20] 江泽民. 江泽民文选:第1卷[M]. 北京:人民出版社,2006.
- [21] 胡锦涛. 在全国宣传思想工作会议上的讲话[R/OL]. (2003-12-05)[2020-09-18]. <http://news.sina.com.cn/o/2003-12-09/21411299177s.shtml>.
- [22] 习近平. 习近平在党的十八届六中全会第一次全体会议上关于中央政治局工作的报告[R/OL]. (2016-10-24)[2020-09-18]. <http://www.xinhuanet.com/politics/2016lqzh/>.
- [23] 习近平. 习近平在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话[N]. 人民日报,2013-03-03.
- [24] 习近平. 习近平在学习《胡锦涛文选》报告会上的讲话[N]. 人民日报,2016-09-30.
- [25] 习近平. 习近平在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2016-05-19.
- [26] 习近平. 习近平在北京市海淀区民族小学主持召开座谈会时的讲话[N]. 人民日报,2014-05-31.
- [27] 习近平在北京市八一学校考察时强调全面贯彻落实党的教育方针努力把我国基础教育越办越好[N]. 人民日报,2016-09-10.
- [28] 习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调:建设社会主义文化强国,着力提高国家文化软实力[N]. 人民

日报,2014-01-01.

[29] 习近平. 全面贯彻落实党的十八大精神要突出抓好六个方面工作[J]. 求是,2013(1)

[30] 习近平. 关于实现中华民族伟大复兴的中国梦论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2013.

[31] 习近平. 坚持正确方向创新方法手段提高新闻舆论传播力引导力[J]. 共产党员,2016(1)

[32] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲[M]. 北京:学习出版社,2018.

[33] 习近平. 习近平谈治国理政[M]. 北京:外文出版社,2014.

[34] 习近平. 中国发展新起点全球增长新蓝图——在二十国集团工商峰会开幕式上的主旨演讲[N]. 人民日报,2016-09-04.

[35] 中共中央文献研究室. 习近平关于实现中华民族伟大复兴的中国梦论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2013.

On Xi Jinping' Cultural Construction for a New Era

Meng Dongfang

(College of Marxism, Chongqing Normal University, Chongqing 401331, China)

Abstract: The formation of Xi Jinping' cultural construction roots Xi Jinping's own unique quality, rich experience in governance, also stems from new domestic economic and social development, objective environment of new situation of global cultural competition, Marx and Engels and Lenin cultural viewpoint. Xi Jinping's views on cultural construction comes down in one continuous line with the several generations of leading group of our party about culture construction. Xi Jinping's views on cultural construction in the New Era include target theory, direction theory, theory construction theory, value guiding theory, moral construction theory, literary and art work theory, comprehensive development theory, open development theory and etc. Xi Jinping's view on cultural construction in the New Era highlights its important theoretical value, practical value, era value and world significance.

Keywords: cultural construction view; Xi Jinping; formation; content; value

[责任编辑:左福生]