

习近平文化思想对三大规律认识的思考

黄意武¹ 王璨²

(1. 重庆社会科学院, 重庆 400020; 2. 重庆师范大学 马克思主义学院, 重庆 401331)

摘要:党的十八大以来,习近平总书记立足文化建设实践,创新性地提出一系列新理念、新论断、新主张,形成系统完备的习近平文化思想,持续拓展马克思主义文化理论和实践发展的新边界。习近平文化思想依托领导规律、建设规律、文明规律三大维度,全方位深化对社会主义文化发展规律的科学认知。其理论内涵厘清了文化建设的领导主体、核心任务、价值宗旨与发展目标;深化了对中国特色社会主义文化发展道路、“第二个结合”、两大文明协调发展、坚定文化自信的理解,明确了社会主义文化建设的方向、传承、要求与支撑;深化了对文明互鉴、文明对话、人类文明新形态的理论认知,为人类文明发展的交往模式、话语体系、文化形态提供了超越西方现代性的文明方案。这一系列理论深化,系统性解答了新时代中国文化发展的核心命题,为人类文明的持续进步注入了中国智慧。

关键词:习近平文化思想;文化发展;三大规律;规律性认识

中图分类号:D820

文献标识码:A

文章编号:1673-0429(2026)02-0018-09

DOI:10.19742/j.cnki.50-1164/C.260202

共产党执政规律、社会主义建设规律与人类社会发展规律,是中国共产党在长期奋斗中必须牢牢把握的核心规律。将这一规律体系延伸至文化领域,党领导文化建设规律、社会主义文化建设规律、人类文明发展规律共同构成“三大规律”的文化具象表达,精准揭示了文化建设的内在本质与发展逻辑。党的十八大以来,习近平总书记创新性地运用马克思主义文化理论的立场、观点和方法,扎根中国特色社会主义文化建设的生动实践,创造性地提出坚持党的文化领导权、以人民为中心的发展思想、文化自信、中华民族的文化主体性、中华优秀传统文化“双创”、新的文化生命体、中华民族现代文明、中国话语和中国叙事体系、全人类共同价值、人类文明新形态等重要理念,深刻回应了党领导文化建设、社会主义文化发展、人类文明进步的重大时代命题。

一、问题的提出

近年来,学术界围绕习近平文化思想及其所蕴含的文化发展规律展开了多维度、深层次的探讨,取得了丰硕的研究成果。

第一,习近平文化思想对文化规律的深刻揭示与原创性贡献。学界主流观点认为,习近平文化思想

收稿日期:2025-12-08

作者简介:黄意武,男,重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员,重庆市哲学社会科学领军人才,主要研究方向:马克思主义文化理论。

基金项目:国家社会科学研究基金一般项目“中国共产党促进人民精神富有的历史经验及启示研究”(25BKS049)。

的关键贡献,是将党对文化建设规律的认知提升至全新层次。马福运、李嘉玮认为,习近平文化思想确立的文化主体性理念,进一步深化了党对中国特色社会主义文化建设规律的认知^[1]。孙代尧指出,习近平文化思想揭示了文化发展的普遍规律,拓展了历史唯物主义的文化视角^[2]。王富军、康琪认为,该思想重新定位了文化价值理念、深化了对传统文化的认识、完善了文明交流理论体系^[3]。林建华认为,习近平文化思想兼具继承与创新、理论与实践、民族与世界、时代与历史的统一特征,精准揭示了文化建设的内在规律性^[4]。

第二,习近平文化思想的实践导向与战略规划。相关研究表明,习近平文化思想兼具理论性与实践性,其对文化规律的认知直接转化为新时代文化建设的战略部署。谷生秀认为,该思想为建设文化强国、实现民族复兴、创新人类文明交往模式提供了中国方案^[5]。沈江平提出,习近平文化思想整合了“一项极端重要工作”“九个坚持”“双创”“两个结合”等核心内容,是基于文化建设规律的新时代文化工作战略安排^[6]。高长武认为,以“两个结合”推动理论创新,拓展了中国特色社会主义文化建设的工作格局^[7]。

第三,党领导文化建设的规律总结。学界从不同视角梳理了党领导文化建设的内在规律与辩证关系。刘魁栋提出,中国共产党执政的文化规律需坚持先进文化方向、马克思主义的指导地位与民族精神培育等^[8]。吴琼、张雅楠认为,党领导文化建设的规律包含继承与创新、历史与时代、民族与世界等方面的辩证关系^[9]。邹广文从思想、价值、实践、方向四个维度,总结分析了党推动文化发展繁荣的规律性认知^[10]。此外,夏庆宇研究中华文化主体性建设规律^[11],杨用才探析党的创新理论武装的逻辑与路径^[12],姚建军、孟宪平从多维度阐释中国文化发展规律^[13]。王岩、高天赐解读数智时代党的文化领导权^[14]。曹洪滔等从立场、规律、实践、航向等维度阐释文化繁荣规律^[15]。崔发展从历史规律视角分析习近平文化思想与中华文明、世界文明的关系^[16]。

当前学界研究虽成果丰富,但仍存在三个方面的局限:一是规律研究碎片化,缺乏将诸多规律的有机整体性研究;二是学理转化不足,政治话语向学术话语转化不够;三是特殊性与普遍性关系探讨薄弱,对中国特色与人类文明共性的辩证关系研究不充分。

本文选取党领导文化建设、社会主义文化建设、人类文明发展三大维度展开研究,其合理性、逻辑依据与准确性在于:第一,理论依据充分。“三大维度”分别对应共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律“三大规律”在文化领域的具体化,契合马克思主义唯物史观与社会发展理论逻辑。第二,逻辑层次严密。三者构成“领导核心—实践展开—规律升华”的递进关系,统一于中国特色社会主义文化建设全过程。党的领导是根本保证,贯穿文化建设各环节。社会主义文化建设是实践载体,彰显制度属性与人民立场。人类文明发展规律是价值升华,体现中国经验对人类文明的贡献。第三,问题覆盖完整。三大维度系统回应“谁来领导、走什么路、为了谁、如何发展”等文化建设根本性问题,实现理论完整性与实践指导性统一,概括准确、逻辑自洽。因此,本文从文化发展的领导力量、根本性质与文明贡献三重维度出发,聚焦“党领导文化建设”“社会主义文化建设”“人类文明发展”三大核心范畴,系统阐释其中蕴含的文化发展逻辑与实践路径。三者相互贯通、有机统一,共同回答新时代文化发展根本问题,为人类文明发展进步贡献中国智慧。

二、习近平文化思想深化党领导文化建设的规律性认识

新时代文化建设面临意识形态领域博弈加剧、网络舆论生态复杂、部分领域理论武装弱化、公共文化服务不均衡等现实难题。以习近平同志为核心的党中央,精准研判全球思想文化交融交锋整体态势,

围绕着“党为何要领导文化建设、如何领导文化建设”提出系列创新理论,从领导主体、思想引领、价值立场、使命任务四个维度,深化党领导文化建设的规律性认知。这一认知体系以坚守党的文化领导权、强化创新理论武装、坚定以人民为中心、锚定新时代文化使命为核心,各部分相互衔接、有机统一,明确了新时代文化建设的核心任务和发展目标,推动党对文化建设规律的认知实现系统性升级。

(一) 坚持党的文化领导权,确立文化建设根本政治保证

党的文化领导权是党引领文化建设的根本遵循,决定文化建设的政治方向与实践路线,是文化建设稳步推进的根本政治保障。面对西方意识形态渗透、历史虚无主义蔓延、部分领域文化领导权弱化等现实风险,掌握思想文化领导权是掌握一切领导权的前提,唯有坚守党的文化领导权,才能守住文化发展的社会主义方向,为新时代中国特色社会主义文化建设提供实践指引。马克思主义政党始终坚持对全社会的文化、精神与政治引领,通过长期的宣传引导,将科学的理论思想、正确的文化观念传递到社会各层面,凝聚广泛的文化共识与价值认同。西方选举政治体制下,执政党更关注短期见效、吸引选票的领域,文化建设因周期长、回报慢,在资源配置与政策规划中优先级较低。中国共产党作为长期执政党,能够将文化建设纳入国家系统性、长期性战略布局统筹推进。习近平总书记站在党和国家战略全局高度,提出“必须旗帜鲜明坚持党管宣传、党管意识形态”^[17]、“宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力”^[18]、“宣传思想文化工作是一项‘极端重要’的工作”^[18]等重要论述,凸显了宣传思想文化工作的极端重要价值,将其定位为国家长治久安、民族复兴的“根”与“魂”,把坚持党的文化领导权的重要性提升至全新战略高度。习近平总书记的系列重要论述既明确了文化领导权的重要意义,又阐明了坚持文化领导权的立场、原则、举措与实践要求,确立党的领导为文化繁荣的根本政治保障,指明全球博弈中掌握战略主动的核心路径,强化意识形态正面引导,巩固党在文化建设中的全面领导地位,为新时代文化高质量发展提供核心思想支撑。

(二) 强化党的创新理论武装,筑牢文化建设思想根基

强化党的创新理论武装,锚定文化建设核心任务,是党领导文化建设的基本要求与实践方向。判断一个政党是否成熟,不仅要看其选举成效,更要看其是否拥有凝聚全党、指引长远、经得住实践检验的科学理论体系。缺乏这一理论“主心骨”,政党易在复杂政治环境中迷失方向,甚至出现内部分化、竞争失效的问题。立足当前实际,以党的创新理论凝聚思想、意志与行动,是党的思想建设核心任务,也是党领导文化建设的关键要求。科学理论武装伴随党的创建、发展、壮大全过程,融入中国人民从站起来、富起来到强起来的伟大实践,是党和国家事业蓬勃发展的宝贵经验^[12]。习近平总书记立足中国政党政治发展历程,着眼世界政党政治发展趋势,深刻指出“思想统一是政治统一、行动统一的基础”^[19]、“思想上的统一是党的团结统一最深厚最持久最可靠的保证”^[20]。新时代背景下,党在理论创新中形成习近平新时代中国特色社会主义思想,这是马克思主义中国化时代化的最新理论成果,融合中华优秀传统文化与中国精神的时代特征,成为人民认识和改造世界的强大思想武器。新征程上推进文化建设,必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,通过理论武装凝聚思想共识,为文化强国建设筑牢思想根基。用党的创新理论武装全党、教育人民,以习近平文化思想指导文化建设,统一思想、统一意志、统一行动,进一步夯实信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。当然,中国共产党人提出的统一思想并不是要禁锢思想、泯灭创造,而是通过深入学习、交流和研讨,把思想统一到科学性、真理性的理论之中,增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,从而减少思想上、理论上、精神上的内耗,进一步凝聚全党全国人民的奋斗力量。加强党的创新理论武装深刻揭示了党领导文化建设的根本要求,也科学阐明了新时代新征程上文化建设的根本遵循,进一步明确了党领导文化建设的具体指引。

(三) 坚定以人民为中心的根本立场,明晰文化建设价值旨归

文化建设的核心落脚点是文化民生,需持续回应人民高品质精神文化需求攀升、公共文化服务供给失衡、文化产品质效不匹配等现实问题,不断为人民提供高质量文化产品和服务,不断满足人民的精神文化生活需求^[2]。中国共产党领导文化建设始终以人民为中心,紧扣人民精神文化需求,将人民满意度作为文化建设的核心评判标准,彰显人民对美好生活的向往。习近平总书记关于文化发展的重要论述,蕴含文化为民、文化靠民、文化惠民的理论内核,凸显文化建设的人民性本质,并将这一理念贯穿文化建设全领域、全过程。进入新时代以来,习近平总书记精准把握社会主要矛盾变化,顺应人民精神文化新期待,深化文化体制改革,解放和发展文化生产力,创新文化产品和服务的形式、内容,支持以人民为中心的文艺创作,推进文化供给侧结构性改革,提升文化产品供给质量,丰富人民精神文化生活,推动新时代文化建设全民覆盖、公平普惠、高效便捷、充满生机,保障人民群众的基本文化权益。以人民为中心的文化理念,解答了党领导文化建设的目的、动力、评价等核心问题,丰富了马克思主义文化理论的人民立场,保障社会主义文化发展方向不偏、活力不减。

(四) 把握新时代文化使命,锚定文化强国奋斗目标

文化使命是文化自觉、文化自信与文化担当的集中体现,核心是通过文化实践推动文化繁荣与文明进步。中国共产党作为使命型政党,自诞生以来,总是适时地提出自身的文化目标、把握文化使命^[3],以历史主动精神把握发展潮流,创新发展社会主义文化,推动中华民族从文化立国、文化兴国迈向文化强国迈进。习近平总书记指出,“没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化”^[21]、“建设文化强国是全党全社会的共同任务”^[22]等。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记明确提出推动文化繁荣、建设文化强国、铸就中华民族现代文明的使命任务,划定了新时代文化建设的方向、目标、战略与保障,为新起点上文化繁荣发展提供理论指引与实践遵循。习近平总书记的重要论述系统擘画了文化强国建设的实践路径,科学回答了“新时代建设什么样的社会主义文化强国、怎样建设社会主义文化强国”的时代命题,明确了文化强国建设的“任务书”和“时间表”,补齐了文化软实力与综合国力不匹配、国际传播能力薄弱、文化发展不均衡等短板,彰显了马克思主义执政党的文化担当,凝练了深层政治智慧和战略眼光,引领人类文明发展方向,为人类文明史留下中华民族的文化标识,在社会主义文化建设进程中具有里程碑意义。

三、习近平文化思想深化了社会主义文化建设的规律性认识

自中国共产党成立以来,中国共产党人持续深化对社会主义文化发展道路、阶段、战略、动力、方式、保障等方面的认识,先后提出建设民族的科学的大众的文化,物质文明与精神文明协同发展,始终代表中国先进文化前进方向等重要理念,持续探索社会主义文化建设。新时代,习近平总书记科学总结社会主义文化建设的历史经验,聚焦新起点上中国特色社会主义文化建设的实践要求,深化对“什么是社会主义文化、怎样建设社会主义文化”的规律认识。这一认知体系以坚守中国特色社会主义文化发展道路、推进“第二个结合”、统筹两大文明协调发展、坚定文化自信为核心,各部分相互支撑,明确了社会主义文化建设的路径、方法、准则与根基,形成对社会主义文化建设规律的系统把握与实践指引。

(一) 坚持中国特色社会主义文化发展道路,把准文化建设的根本方向

对于新时代文化建设而言,选择中国特色社会主义文化发展道路是关乎发展方向的根本问题,直接决定文化事业能否实现长久繁荣。中国特色社会主义文化发展道路是由我国历史文化决定、由人民选

择的正确发展道路^[15],是在与各类社会思潮长期博弈、坚持独立自主中探索形成的。长期以来,反马克思主义、反社会主义的错误思潮滋生,文化的教条主义显现,西方国家“和平演变”与意识形态渗透的威胁从未停止。苏联等社会主义国家政权更迭的历史教训表明,放弃马克思主义指导、背离社会主义文化发展道路,会给社会主义事业带来不可挽回的损失。在应对历史虚无主义、全盘西化等错误思潮、文化道路认知模糊等问题上,习近平总书记指出:“兴文化,就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”^[17]这条道路是党领导文化建设百年经验与新时代实践成果的结晶,是社会主义文化建设行稳致远的根本保障。它扎根于中华优秀传统文化、立足中国特色社会主义实践,吸纳世界文明优秀成果;经革命文化和社会主义先进文化的淬炼,是面向现代化、世界与未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化发展路径。坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,科学系统地阐明了社会主义文化发展的指导思想、领导力量、政治立场、价值导向和发展模式等根本性问题,共同构成了一个逻辑严密、相互支撑的有机整体,彰显了中国特色社会主义文化的独特优势和强大生命力,也为世界范围内特别是发展中国家探索自身文化发展提供了富有启示的路径选择。

(二)推进“第二个结合”,激活文化传承创新动力

开启社会主义文化建设新局面,核心在于文化创新。推进社会主义文化创新,既要秉持文化主体性自觉,依托中华历史文脉与精神内核;也需要具备开拓创新的勇气,秉持返本开新的历史智慧。这一内在逻辑要求将理论视野与历史视角融合,从马克思主义真理力量、中华优秀传统文化智慧中汲取核心滋养。马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,为党独立解决中国革命重大问题提供了重要支撑。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记指出:“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”^[23]“我们以文化滋养精神家园。传统与现代交融,中华文化绽放更加灿烂的光芒。”^[24]“第二个结合”实现了中华优秀传统文化四个核心观念,即宇宙观、天下观、社会观、道德观,与科学社会主义价值主张的创造融合,是马克思主义中国化时代化的关键理论突破,既维系了马克思主义的生机活力,又丰富社会主义文化内涵,还激活中华优秀传统文化的当代生命力,破解了马克思主义与中华文明深度融合的核心问题。这一结合揭示了马克思主义中国化时代化与文化传承发展的内在规律,为中国特色社会主义文化建设提供科学理论指引,赋予其宏阔历史纵深,推动社会主义文化建设方法论实现从“自在”向“自为”的转变。同时,“第二个结合”为马克思主义中国化时代化纵深发展,指明了扎根中华优秀传统文化的专属文化路径。依托这一结合,我们能在更宽广的文化视域中,挖掘、运用中华优秀传统文化资源,重塑当代文化认同,开创引领时代发展的新型文明形态,为人类文明多样性发展贡献中国力量。

(三)统筹物质文明与精神文明协调发展,遵循文化建设内在要求

西方资本主义曾在物质与精神层面推动人类文明发展,但受自身制度局限,资本无序扩张引发明观异化,忽视人的精神需求、过度推崇物质欲望,难以构建理想的精神文明形态。中国特色社会主义文化建设尊重物质文明与精神文明的协调规律^[13],认为物质硬实力和文化软实力协同共进,是社会发展与社会主义建设的必要前提。习近平总书记指出:“物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。”^[25]¹⁸“以辩证的、全面的、平衡的观点正确处理物质文明和精神文明的关系。”^[26]“只有物质文明建设和精神文明建设都搞好,国家物质力量和精神力量都增强,全国各族人民物质生活和精神生活都改善,中国特色社会主义事业才能顺利向前推进。”^[27]习近平总书记的重要论述以系统性、整体性的方法论为核心,强调各项建设统筹推进,既推动“五大文明”协同发展,又同步提升国民素质与社会文明水

平;既保障人民群众基本文化权益,又丰富高品质文化供给,满足人民多元、高端精神文化需求。这些论述从理论与实践层面,破解市场经济条件下物质主义泛滥、精神世界空虚的现代性难题,构筑崇德向善的精神高地,抵御价值迷失与道德风险,推动精神文化形态协调均衡发展,深化了对社会主义文化建设内在逻辑和本质准则的认识。

(四) 坚定文化自信,夯实文化发展精神根基

缺乏文化自信的民族,难以在世界民族之林中站稳脚跟。文明交往过程中,文化自信是最核心、最基础的准则,缺少民族文化、民族精神的自我认同,易陷入教条盲从、照搬外来理论的误区。过去我国部分人群存在文化不自信、文化自卑问题,催生“唯洋是举”“全盘西化”等错误观念,引发社会价值观念混乱,严重冲击社会主义核心价值观体系。习近平总书记指出:“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”^[28]“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。”^[29]“有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。”^[23]这些创新性论断阐明了文化自信的核心价值,强调文化交流中坚守文化自信,实现精神独立,回应了文化自卑、崇洋媚外等历史问题,破解了国际文化竞争中话语权薄弱、民族文化认同不足等现实难题。文化自信是提升中国文化软实力的精神基础,是每个中国人从内心深处激发自我的积极性和创造力的精神基础^[10]。坚守文化自信与中华文化立场,结合中华民族历史与当代实践,形成独特价值体系、文化内涵与精神品质,增强民族文化底气,守护中华民族文化根基不受外来文化冲击。文化自信揭示了人类文化发展的本质规律,明确了文明交流的核心准则,可为各国文化建设中坚守精神独立提供实践借鉴。

四、习近平文化思想深化人类文明发展的规律性认识

当下全球面临文明冲突升级、西方中心主义泛滥、现代性困境加剧、文明治理失衡等全球性挑战,习近平总书记把握人类文明发展整体趋势,深化对全球文化与人类文明本质的认知,揭示文明交往的内在规律,总结文化的意识形态属性、生产力属性、软实力属性与相对独立性,强调文明交流互鉴,持续深化对人类文明发展规律性的理解。这一规律认知以文明平等互鉴、文明平等对话、开创人类文明新形态为核心,各部分层层递进、紧密关联,创新人类文明交往理念与体系,构建对人类文明发展规律的系统认知与时代应答。

(一) 倡导文明交流互鉴,构建人类文明交往新范式

文明间的交流互鉴,是世界和平发展、人类文明进步的内在动力。世界各国因地域、自然和社会条件差异,在长期的实践中创造了特色鲜明、丰富多彩的文明形态,文明在交流互鉴中实现共同发展。但长期以来,文明交往存在不平等、强权化问题,西方国家将西式民主、文化与价值推向全球,引发全球两极分化。针对西方“文明冲突论”“文明优越论”带来的文明对抗、交往不公、文化霸权输出等问题,习近平总书记以全人类共同价值为根基,提出“在各国前途命运紧密相连的今天,不同文明包容共存、交流互鉴,在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用”^[30]、“文明没有高下、优劣之分,只有特色、地域之别”^[31]⁵⁴⁴、“要尊重世界文明多样性,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越”^[32]⁴⁶,这一文明观立足人类文明发展规律,彻底打破了资本主义文明对现代文明的话语垄断,为多元文明发展开辟了新空间,打开了多元文明共同发展、相互借鉴的新局面^[15]。人类文明需要在交流交融中实现包容尊重,各文明在交流中实现优势互补,这是对西方文

（二）推进文明平等对话，构建中国话语与叙事体系

(三) 开创人类文明新形态, 贡献超越西方现代性的中国方案

五、结语

• 24 •

[参 考 文 献]

- [1] 马福运,李嘉玮.明体达用:习近平文化思想的本体论创新与实践论突破[J].郑州大学学报(哲学社会科学版),2026(1):128-135.
- [2] 孙代尧.对社会主义文化建设规律的认识新高度[J].理论导报,2024(12):7-10.
- [3] 王富军,康琪.论习近平文化思想的原创性贡献:理念重塑、规律深化与发展指向[J].佳木斯大学社会科学学报,2025(7):6-12.
- [4] 林建华.习近平文化思想深化了对中国特色社会主义文化建设规律的认识[J].思想教育研究,2023(11):11-13.
- [5] 谷生秀.习近平文化思想的体用观及其价值意义[J/OL].广西大学学报(哲学社会科学版).(2026-02-14)[2026-04-07].<https://doi.org/10.13624/j.cnki.jgupss.20260214.002>.
- [6] 沈江平.范畴·规律·体系:习近平文化思想的三重诠释[J].内蒙古社会科学,2024(2):1-8,221.
- [7] 高长武.对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度[J].机关党建研究,2024(1):37-41.
- [8] 刘魁栋.中国共产党执政的文化规律初探(上)[J].中共石家庄市委党校学报,2003(4):7-9.
- [9] 吴琼,张雅楠.中国共产党文化使命的演进动因与规律探析[J].高校马克思主义理论教育研究,2025(1):4-15.
- [10] 邹广文.中国共产党推动文化发展繁荣所形成的规律性认识[J].北京理工大学学报(社会科学版),2021(4):1-6.
- [11] 夏庆宇.在把握中华文化演进规律的基础上增强文化自信[J].哈尔滨市委党校学报,2018(4):34-40.
- [12] 杨用才.新时代中国共产党推进创新理论武装的逻辑蕴涵和实践路径[J].学校党建与思想教育,2025(1):17-20.
- [13] 姚建军,孟宪平.中国特色社会主义文化发展规律论析[J].理论学刊,2021(1):14-23.
- [14] 王岩,高天赐.数智时代坚持中国共产党的文化领导权[J].当代中国史研究,2026(1):45-57,151-152.
- [15] 曹洪滔,贾超然,张润鑫.论新时代文化繁荣发展的哲学意蕴[J].东北大学学报(社会科学版),2025(5):134-140.
- [16] 崔发展,李彤.大历史观之维:习近平文化思想对马克思主义文明观的创新发展[J].重庆师范大学学报(社会科学版),2025(5):5-14.
- [17] 习近平在全国宣传思想工作会议上强调 举旗帜聚民心育新人兴文化展形象 更好完成新形势下宣传思想工作使命任务[N].人民日报,2018-08-23(1).
- [18] 习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N].人民日报,2023-10-09(1).
- [19] 中共中央政治局召开专题民主生活会强调 巩固拓展主题教育成果 为强国建设民族复兴伟业汇聚强大力量[N].人民日报,2023-12-23(1).
- [20] 习近平.在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议上的讲话[J].求是,2023(9):4-14.
- [21] 习近平.在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话[N].人民日报,2020-09-23(2).
- [22] 习近平在中共中央政治局第十七次集体学习时强调 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化[N].人民日报,2024-10-29(1).
- [23] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4-11.
- [24] 国家主席习近平发表二〇二六年新年贺词[N].人民日报,2026-01-01(1).
- [25] 习近平谈治国理政:第5卷[M].北京:外文出版社,2025.
- [26] 习近平在会见第四届全国文明城市、文明村镇、文明单位和未成年人思想道德建设工作先进代表时强调 人民有信仰 民族有希望 国家有力量 锲而不舍抓好社会主义精神文明建设[N].人民日报,2015-03-01(1).
- [27] 习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好[N].人民日报,2013-08-21(1).
- [28] 习近平.在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[N].人民日报,2016-12-01(2).
- [29] 习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2016-05-19(2).

- [30] 习近平. 携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[N]. 人民日报, 2023-03-16(2).
- [31] 习近平谈治国理政: 第2卷[M]. 北京: 外文出版社, 2017.
- [32] 习近平谈治国理政: 第3卷[M]. 北京: 外文出版社, 2020.
- [33] 习近平在中共中央政治局第三十九次集体学习时强调 把中国文明历史研究引向深入 推动增强历史自觉坚定文化自信[N]. 人民日报, 2022-05-29(1).
- [34] 习近平为第六批全国干部学习培训教材作序 要求各级干部发扬理论联系实际的马克思主义学风 当好中国式现代化建设的坚定行动派实干家[N]. 人民日报, 2024-03-01(1).
- [35] 习近平在学习贯彻党的二十大精神研讨班开班式上发表重要讲话强调 正确理解和大力推进中国式现代化[N]. 人民日报, 2023-02-08(1).

Thoughts on the Understanding of the Three Laws from the Perspective of Xi Jinping' Cultural Ideology

Huang Yiwu¹ Wang Can²

(1. Chongqing Academy of Social Sciences, Chongqing 400020;

2. School of Marxism, Chongqing Normal University, Chongqing 401331, China)

Abstract: Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, General Secretary Xi Jinping has based on the practice of cultural construction, he has innovatively put forward a series of new concepts, new judgments and new propositions, forming a systematic and complete cultural ideology, and continuously expanding the new boundaries of the development of Marxist cultural theory and practice. His cultural ideology, relying on the three dimensions of leadership laws, construction laws and civilization laws, comprehensively deepens the scientific understanding of the laws of the development of socialist culture. Its theoretical connotations have clarified the leading subject, core tasks, value orientation and development goals of cultural construction; deepened the understanding of the path of cultural development of socialism with Chinese characteristics, the "second combination", the coordinated development of the two civilizations, and the firming of cultural confidence, and clarified the direction, inheritance, requirements and support of socialist cultural construction; deepened the theoretical understanding of civilizational mutual learning, civilizational dialogue and new cultural forms, and provided a civilizational solution beyond Western modernity for the interaction model, discourse system and cultural form of human civilization development. This series of theoretical deepening has systematically answered the core propositions of China's cultural development in the new era and injected Chinese wisdom into the continuous progress of human civilization.

Keywords: Xi Jinping' cultural ideology; cultural development; the three laws; regular understanding

[责任编辑:左福生]